



Irá contra
Peña Nieto

Registro de Marca: 981946

www.ecosdelacosta.info

Martes 6 de Marzo de 2018

A reparación...

El conjunto de 12 esculturas que representan los signos zodiacales realizadas por el artista mexicano Sebastián, fueron trasladadas este lunes para su restauración. El secretario de Cultura, Carlos Ramírez Vuelvas, detalló que, como parte prioritaria de un programa, se planteó dar mantenimiento a todo el acervo artístico del escultor Sebastián con que cuenta Colima. Estos trabajos se realizarán a cargo de la fundación que lleva el nombre del renombrado artista, la cual presentará un diagnóstico oficial así como un presupuesto detallado.



Espera Seplafin la mejor propuesta

El secretario de Planeación y Finanzas (Seplafin), Carlos Arturo Noriega García, informó que este 13 de marzo se dará a conocer los resultados de la licitación a nivel nacional, para el refinanciamiento de un crédito de 638 millones de pesos con el Banco Interacciones y uno más de 900 millones de pesos con Banorte. Adelantó que este jueves 8 de marzo se registrará el proceso de apertura de las ofertas de los bancos, por lo que una vez señalada la cantidad de ofertas, se podrá analizar cuál es la mejor opción y cuál es la más barata para el estado. Noriega García indicó que esta información se hará pública en el momento en que se tenga un resultado, pues se busca con esto propiciar las mejores condiciones financieras para el pago. Recordó que a finales del 2017 se solicitó al congreso refinanciar la deuda, por lo que a principios de febrero quedó abierta esta convocatoria, la cual permitirá bajar los costos de las tasas de interés.

Avanza obra del Río Colima

Al destacar un avance del 90% en la construcción del paseo turístico Río Colima, el secretario de Infraestructura y Desarrollo Urbano, José de Jesús Sánchez Romo, resaltó que será en breve cuando se esté concluya esta obra, en donde se están invirtiendo más de 37 millones de pesos. En un recorrido de supervisión, el funcionario estatal constató que quedan por concluir solo ...

www.ecosdelacosta.info



Reducen zona de exclusión en el Volcán

El director general de la Unidad Estatal de Protección Civil (UEPC), Melchor Ursúa Quiroz, presidió una reunión de trabajo con el Subcomité para Fenómenos Geológicos, en la que se informó que derivado del monitoreo en la actividad del volcán de Colima, durante los últimos meses se ha detectado que éste continua en una etapa de degasificación pasiva.

Cabe señalar que con base en la actividad registrada en los últimos meses, se acuerda reducir la zona de exclusión a un radio de 5 kilómetros del volcán y las recomendaciones a la ciudadanía, es que se mantengan atentos a la información oficial, se respete la zona de exclusión antes mencionada y no se haga caso de rumores.



AVANZA OBRA EN RÍO COLIMA



Operativo en el Pereyra

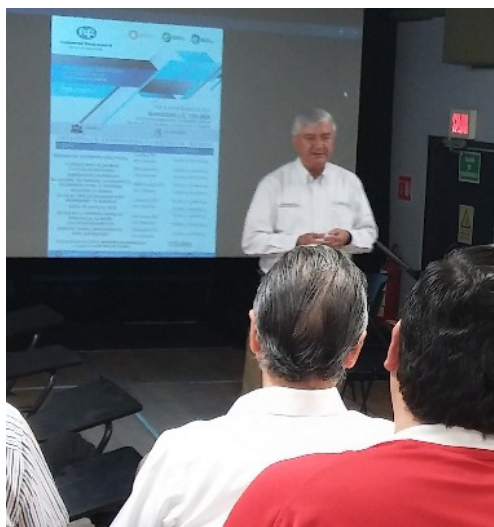
La Dirección General de Tránsito Municipal y Seguridad Ciudadana, realizó un operativo de inspección sobre el Arroyo Pereyra, en el cual fueron detectadas algunas viviendas improvisadas, así como sus ocupantes, a quienes se les invitó a retirarse y buscar otro espacio para vivir, por su propia seguridad y la de los vecinos, así lo informó el titular de esa dependencia, Roberto García Avendaño, quien añadió que, en colaboración con la Dirección de Servicios Públicos Municipales, se estarán desmontando dichas viviendas.

Al presentar un avance del 90% en la construcción del paseo turístico Río Colima, se espera que en breve finalice la obra, cuya inversión rebasará los 37 millones de pesos, informó José de Jesús Sánchez Romo



en su calidad de secretario de infraestructura. El funcionario estatal comentó que esta primera etapa, consiste en la intervención del margen del río Colima para convertirlo en un paseo turístico, que ya tiene un muro de protección de gaviones desde la 20 de noviembre, y hasta la calle Galeana, añadiendo que los trabajos, también incluyen la construcción de un andador peatonal, ciclovía, iluminación, áreas de descanso, juegos infantiles, mirador y cafetería. Resaltó que como dato importante, se cuenta con la reciente construcción de cinco líneas de gaviones transversales a lo largo del río con el propósito de retener y hacer un poco más lento la fluidez del agua y contar con una mejor imagen en esta zona.

La segunda etapa de este proyecto, dará continuidad de la Avenida 20 de noviembre hacia la zona sur de la capital Colimense.



Inicia Caravana Nafin

Desde el lunes 5 y hasta el sábado 10 de marzo, la Caravana Nafin Manzanillo brindará cursos de capacitación a emprendedores y empresarios interesados en crear, crecer o mejorar sus negocios y va dirigida a las micro, pequeñas y medianas empresas colimenses, para que tengan más elementos que fortalezcan su actividad económica y también la administrativa.

La caravana está ubicada de la tienda comercial Soriana con un horario de 10:00 a 13:00 horas y por la tarde, de las 16:00 a las 18:30 horas. Quienes estén interesados en consultar a detalle la programación pueden hacerlo en las redes sociales de la Secretaría de Fomento Económico.



15 ADOPCIONES EN FERIA CANINA

El Ayuntamiento de Colima, a través de su Centro de Control Canino y Felino, informó que un total de 15 animales de compañía, entre ellos 8 perros y 7 gatos, encontraron un hogar durante la feria de adopción realizada en el Jardín Yukón el sábado anterior.

Paulina Villa Padilla, titular de este departamento municipal, mencionó que hubo una gran afluencia, al visitar esta feria de adopción casi un centenar de personas. “Los perros se entregaron bañados, desparasitados y esterilizados a sus nuevos dueños; en el caso de los gatitos, solo se entregaron desparasitados, pues todos eran cachorros y por ello se les asignó una fecha para esterilizarlos sin ningún costo, en aproximadamente dos meses”.

Referente a los requisitos de adopción, Paulina Villa dijo que debieron presentar identificación oficial (INE), llenar una hoja responsiva con todos los datos solicitados, así como un acuerdo de visitas periódicas por parte del personal de Control Canino para verificar las condiciones en las que se encuentra el animal de compañía, esto último a manera de seguimiento al proceso de adopción.

Agregó que esta es la tercera feria de adopción que se realiza, la anterior realizada el pasado mes de diciembre, con duración de dos días.

La servidora pública explicó que se buscará que estas ferias de adopción se realicen una vez al mes, “porque se han obtenido buenos resultados en ellas para la cultura de la adopción de animales de compañía”.

CIUDAD



INCLUSIÓN DE SECTORES SOCIALES AYUDA A PREVENCIÓN DE DESASTRES: PADILLA

Al referirse a la estrategia de resiliencia, el profesor investigador de la Universidad de Colima, Raymundo Padilla Lozoya, consideró que la naturaleza incluyente de esta actividad es destacable, pues los especialistas “podemos aportar nuestro enfoque acerca de lo que ha ocurrido en la ciudad de Colima a lo largo de los años, en materia de riesgos, en materia de desastres y también de propuestas para tratar de prevenir que se vuelvan a repetir desastres, como ha ocurrido a lo largo de la historia en la ciudad de Colima”.

Destacó que en este foro se haya “invitado a representantes de distintas organizaciones, de distintos sectores sociales y productivos de la capital del Estado de Colima, me parece muy destacable que involucren a los académicos, porque de esa manera tenemos la posibilidad de participar con un granito de arena acerca de lo que hemos trabajado durante tantos años”.

Consideró interesante “que se incorpore el enfoque arquitectónico, urbanístico, el desarrollo, ya que la sociedad es fundamental para que todos estos proyectos salgan adelante”.

De igual manera, expuso que, desde su punto de vista, “la estrategia resiliente como se está planteando es muy buena, en el sentido de que se han hecho estudios muy detallados, incorporando la opinión de muchos especialistas; si tuviera que aportarle algo a esa estrategia, diría que la incorporación más evidente de sectores sociales, que son muy importantes en una situación de crisis”.

Padilla Lozoya es Licenciado en Letras y Periodismo y Maestro en Historia por la UdeC, así como Doctor en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS, sede Ciudad de México). Actualmente es profesor e investigador de tiempo completo.



opiniones libres
e inteligentes

ECOS DE LA COSTA
...UN SABIO DE 90 AÑOS

SERPIENTES Y ESCALERAS

La ruptura de las élites y el caso Anaya

Salvador García Soto

Cuando el ex presidente se enteró a principios de diciembre de 2017, por voz del propio Emiliano, que estaba siendo investigado por Hacienda y por el SAT por presuntas operaciones irregulares, de inmediato buscó contacto telefónico desde Londres con la oficina del presidente Peña Nieto; al no encontrar respuesta, el ex mandatario viajó a México y pidió una audiencia directa con el presidente. Cuando lo recibieron en el despacho presidencial, Peña no estaba solo: a su lado estaba Luis Videgaray y a la pregunta de Salinas de por qué investigaban a su hijo, le respondieron con documentos y seguimientos de transferencias que sustentaban la investigación del SAT. El mensaje era claro: no querían a Salinas metido en la sucesión y le pedían hacerse a un lado para dejar que el presidente decidiera quién sería el candidato del PRI. La siguiente acción de Peña fue contundente: el 4 de enero, en medio de las protestas, disturbios y saqueos que arreciaban en todo el país por el "gasolinazo", despidió a Claudia Ruiz Massieu de Relaciones Exteriores y para que no quedaran dudas resucitó a Luis Vividera,

su operador de mayor confianza. La cara de molestia y extrañeza de la defenestrada canciller fue motivo de múltiples análisis y comentarios, y con su salida la ruptura se hizo más que evidente. Al mismo tiempo para Peña crecía y se descontrolaban los saqueos en tiendas y centros comerciales de toda la República, con la irrupción de grupos perfectamente organizados que azuzaban a una población claramente enojada y molesta con el aumento de las gasolinas y su impacto en la inflación. El rompimiento Salinas-Peña estaba dado, y lo que vendría después es lo que involucra directamente a Ricardo Anaya que cometió un grave error que hizo que en Los Pinos se prendieran las alertas y que el joven político que hasta entonces era visto como "amigo" y hasta como un posible "Plan B" del peñismo para la Presidencia, pasara a ser considerado un "traidor y mentiroso", que le retiraran no solo el apoyo (incluso financiero) y que comenzara una cacería que hoy tiene al candidato del Frente a punto de ser acusado de ser parte de una red de lavado de dinero. Mañana contaremos cómo el acercamiento de Anaya con el ex presidente Salinas lo volvió el enemigo número 1 del peñismo.

sgarciasoto@gmail.com

ESTACIÓN SUFRAGIO

OPINIÓN

Animación con Plastilina

Adalberto Carvajal

Conocí a Guillermo del Toro en 1982, en la universidad. Es un año menor que yo y probablemente todavía estudiaba la preparatoria en el Instituto de Ciencias, o quizá ya había decidido dejar los estudios para dedicarse a su pasión: el cine.

Lo invitaron a mostrar su trabajo en el ITESO. Y sin tener yo nada que decirle, antes de iniciar la proyección me limité a oírlo charlar con otros tapatíos de amigos en común y sus tiempos del colegio, pero también de los problemas del cine mexicano y la falta de apoyos gubernamentales para el desarrollo de la industria.

Eran los años en que Jaime Humberto Hermosillo había regresado a vivir a Guadalajara. El director de La Tarea (1990) hacía "cine independiente" que en ese entonces era sinónimo de precariedad, de ahí que una toma desenfocada en María de mi corazón (1979) no se haya vuelto a rodar por falta de película.

El joven Del Toro, quien ya entonces era un muchacho regordete que usaba lentes y el pelo un poco largo, proyectó sus primeros ejercicios de stop motion (animación con plastilina). A los estudiantes de Ciencias de la Comunicación que solo conocíamos la teoría del cine y aún no habíamos hecho prácticas con la cámara, nos parecía imperdonable que, de tanto en tanto, alcanzáramos a ver la mano del director asomar a cuadro para sostener la figura en una pose que desafiaba la gravedad.

Luego vimos algunos otros ejercicios de dibujos animados. Y como sus monos de plastilina, casi todas sus caricaturas contaban historias de horror: rostros que de pronto se transformaban en la boca de una enorme planta carnívora y cosas así. Mucho mejor resuelto en cuanto a la producción, evidenciando así el rápido aprendizaje de los meses recientes, quedó un comercial encargado por una refresquera.

Al final, mostró su primer cortometraje: La grieta. Una abertura que evoca a una vulva se abría en la pared de una vieja casa, al principio como una mancha de humedad. Ahí habitaba una mujer en silla de ruedas a quien la grieta terminaría devorando.

Del Toro, quien ya para entonces era un excelente contador de historias, relató que una vez asegurado el financiamiento (con su papá, que era un conocido vendedor de coches usados en Guadalajara) y dominado el trucaje cinematográfico con base en látex para hacer verosímil la grieta, faltaba encontrar a la actriz: "Y estaba cabizbajo a la hora de la comida, cuando mi mamá me sirvió una sopita. Y al mirar hacia arriba... ¡la encontré!", narró con cierta teatralidad.

Guadalupe del Toro volvería a actuar en cine en Doña Herlinda y su hijo (J. H. Hermosillo, 1985), cuyo productor ejecutivo fue su hijo Guillermo con apenas tenía 21 años.

La familia terminó migrando de Guadalajara después de que a Federico del Toro lo secuestraron o lo quisieron secuestrar. Lejos estaba el momento en que tener un lote de carros usados fuera una ocupación peligrosa, aunque no olvidemos que una de las primeras inversiones conocidas de Rafael Caro Quintero en la capital de Jalisco, a finales de los años 80, fue en una concesionaria de automóviles nuevos.

El primer largometraje de Guillermo del Toro fue Cronos (1993) y le siguió Mimic (1997). Después vendría su etapa española que empezó con El espinazo del diablo (2001) y continuaría con El laberinto del fauno (2006), la cual alternaría con su incursión en Hollywood donde cobró celebridad como realizador de filmes como Blade II (2002), Hellboy (2004) y Hellboy II (2008), tanto como guionista de la trilogía de El Hobbit (2012-2013-2014). Verdadero artesano del maquillaje y los efectos especiales, Del Toro es ahora un profesional de la producción cinematográfica (empezó con su casa de

ESTACIÓN SUFRAGIO

CONTINUACIÓN

Adalberto Carvajal

efectos Necropia y se consagró con la productora Tequila Gang). Y en sus últimos años se ha dedicado a publicar libros y cosechar premios por películas que, si bien, tienen algunos baches narrativos, se miran como una perfecta combinación de las artes plásticas. Además, fue una de las mentes que concibieron el Festival de Cine de Guadalajara que hoy es el más importante del país.

EL LABERINTO DEL TORO:

Con un discurso feminista (que pasó del reclamo por los abusos sexuales a exigir condiciones de igualdad salarial y mayores oportunidades para el desarrollo profesional de actrices, directoras y mujeres cineastas en general) y una fuerte presencia mexicana (reforzada por la iconografía de Coco, la película de Pixar que muestra una versión disneylandesca del Día de Muertos), se celebró la 90ª ceremonia de la entrega de los premios Oscar. Contra todo pronóstico, entre las estatuillas de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas que se otorgaron al concepto mexicano, figura la de mejor canción para Remember Me, el tema de Coco compuesto por los neoyorquinos Kristian Anderson-Lopez y Robert Lopez, y el reconocimiento a mejor película para The shape of water ("La forma del agua").

Lo recogió como productor Guillermo del Toro, ganador también del Oscar a la mejor dirección que, este sí, nadie dudaba ganaría pese a la polémica que en diversos momentos de la temporada de premios surgió respecto a un supuesto plagio. En un principio se ventilaban las similitudes entre la premisa narrativa de la que parte Del Toro en La forma del agua con la del cortometraje de Marc S. Nollkaemper, un estudiante holandés de cine, The Space Between Us ("El espacio entre nosotros"), realizado en 2016.

Luego surgió la presunción de que el extraordinario parecido entre el corto y el largometraje del mexicano se debía a que ambos probablemente se inspiraron en una obra de teatro Let Me Hear You Whisper ("Déjame oírte susurrar"), escrita por el ganador del premio Pulitzer, Paul Zindel, y que fuera llevada a la televisión en la década de los 60.

De hecho, hubo una demanda de los herederos del dramaturgo que se presentó en un juzgado de California justo cuando los miembros de la Academia estaban deliberando a cuál de los integrantes de la terna para mejor director debían otorgar el voto.

Pero como el tema de la entrega de este año no era el plagio sino los dreamers y la inmigración, la equidad de género y la diversidad racial y sexual, el escándalo por la falta de originalidad de Guillermo del Toro no influyó en las decisiones de la Academia.

El plagio, por lo demás, es un asunto que debería haberse discutido desde hace tiempo en una industria donde suele pasar que dos estudios estrenan el mismo año proyectos con bastantes similitudes. La verdad es que en el arte ya todo está dicho y, en todo caso, The shape of water, The Space Between Us, la misma Let Me Hear You Whisper y hasta Chabelo y Pepito contra los monstruos que dirigió José El Perro Estrada en 1973, donde aparece entre otras criaturas infernales "el monstruo de la laguna verde", no son sino recreaciones de Creature from the Black Lagoon ("El monstruo de la laguna negra"), dirigida por Jack Arnold en 1954.

RESTAURAR LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA:

A mediados de los años 80 fui testigo, y hasta me tocó colaborar acomodando piedritas, de la elaboración del mural "Autonomía Universitaria" por el maestro Adolfo Mexiac.

Los materiales pétreos usados en los paneles lo hacen duradero pero no invulnerable a actos vandálicos, como los que sufrió este fin de semana.

Qué bueno que jóvenes voluntarios de la Universidad de Colima, que asisten al Centro de Desarrollo de la Familia Universitaria (CEDEFU), hayan decidido pintar de nuevo los muros de la Unidad Deportiva Universitaria que también fueron dañados. Ello ayuda a "mejorar la imagen deplorable que presentaban las bardas afectadas", como celebró un comunicado de la casa de estudios.

Pero coincido que, en el caso del mural, la restauración de una obra que es patrimonio universitario deberá ser hecha por un experto.

Mi correo electrónico: carvajalberber@gmail.com; esta columna se puede leer también en carvajalberber.com y en sus redes sociales.



HÉCTOR INSÚA HACE LLAMADO A TRABAJADORES

Durante la Ceremonia Cívica correspondiente al mes de marzo, celebrada este lunes, el alcalde capitalino Héctor Insúa García reconoció que este tipo de actos “nos recuerdan la importancia de ratificar el compromiso que tenemos con nuestra comunidad, cada mes, sin duda hacer un recuento de los momentos históricos con los personajes y las fechas más significativas que ha tenido nuestra comunidad y el país, son la ocasión ideal para poder generar entre nosotros un ambiente con un renovado compromiso y voluntad de seguir cumpliendo a nuestra comunidad”.

Agregó que hoy se viven momentos difíciles, “que implican un compromiso de todos y cada uno de los que vivimos aquí, pero de manera especial, de quienes tenemos la honrosa responsabilidad de pertenecer al sector público; tenemos que dar nuestro mejor esfuerzo todos los días, para la construcción de esas condiciones de desarrollo que merecen y exigen los ciudadanos con justo derecho”.

En esta ceremonia se contó con la participación de la escolta de la Dirección de Tránsito Municipal y Seguridad Ciudadana del Municipio de Colima y con la presencia de los regidores German Sánchez Álvarez, Oscar Valdovinos Anguiano, así como las regidoras Lucero Oliva Reinoso Garza, Sayra Guadalupe Romero Silva e Ingrid Alina Villalpando Valdez, también se encontraron directores generales y directores de área del ayuntamiento de Colima.

Presentarán programa oficial

El Ayuntamiento de Colima presentará este martes el programa oficial correspondiente a la tercera edición del Festival Internacional del Volcán, desde la Terraza Moliere, en la Ciudad de México.

Todos los interesados pueden seguir la transmisión en vivo, 12:00 a través de las cuentas oficiales de Facebook, tanto del Ayuntamiento de Colima, como del Festival Internacional del Volcán.



ENTREGAN AULA EQUIPADA

El gobernador Ignacio Peralta entregó un aula de medios en la Escuela Primaria "1 de Septiembre". La inversión ejercida en dicha obra compuesta por la construcción del aula y dotación de 21 computadoras y mobiliario, fue de un millón 088 mil 731 pesos, provenientes del Programa Fondo de Aportaciones Múltiples 2017.

Al respecto, el mandatario estatal sostuvo que la escuela ubicada en la colonia Liberación del municipio de Villa de Álvarez, cumple con un importante número de componentes y sigue avanzando en su mejoría.

Apuntó que es importante tener en cuenta que una buena educación, no solamente son buenos maestros, estudiantes o autoridades, sino también el dotar de buena infraestructura a los planteles, por lo que se congratuló con dicha entrega. Finalmente, felicitó a quienes participaron en la ceremonia cívica, con la cual -dijo- se refrenda el amor por el país y el patriotismo.

A su vez, la directora del plantel, Norma Angélica Rodríguez Briceño agradeció a las autoridades la entrega de la obra, la cual -recordó- fue una petición realizada a inicios del ciclo escolar 2016-2017, la cual ahora ya se pudo ver cristalizada.

INVERSIÓN EJERCIDA

**1 Millón
088 mil 731
Pesos**

21 Computadoras

20 Mesas binarias
grandes

Archiveros

Cesto metálico

Impresora

Mesa para docente

Pantalla de pared

Pintarrón blanco

Proyector

21 Reguladores

Silla para docente

40 Sillas para esa
binaria

NACIÓN



IRÁ ANAYA CONTRA PEÑA NIETO

n caso de llegar a Los Pinos, las acusaciones de corrupción de la actual administración serán investigadas a fondo, aseveró Ricardo Anaya, candidato a la Presidencia de la coalición Por México al Frente, y se hará a través de una fiscalía autónoma y de una Comisión de la Verdad. El gobierno de coalición que encabezará, dijo, investigará escándalos como el de la Casa Blanca, el socavón en el Paso Exprés a Cuernavaca, Odebrecht, la Estafa Maestra y los millonarios desvíos de Rosario Robles y José Antonio Meade en Sedesol.

“Nosotros sí vamos a ir a fondo en el combate a la corrupción. Eso los tiene francamente preocupados y eso explica toda esta andanada de acusaciones en mi contra”, aseveró el panista.

A pregunta expresa, sobre si metería a la cárcel al jefe del Ejecutivo, aclaró que de demostrarse que cometió actos de corrupción “por supuesto que sí, ya estuvo bueno de que haya intocables en nuestro país. Aquí, el que la haya hecho la tendrá que pagar y, por supuesto, incluye al presidente de la República, Enrique Peña Nieto”, comentó. Recordó que el mismo día que inició la “cortina de humo” con acusaciones en su contra, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) entregó los resultados de la Cuenta Pública de 2015 y 2016, donde se acreditan los desvíos de Rosario Robles y José Antonio Meade.



LO DIJO

**El que la haya
hecho la
tendrá que
pagar.**

Anaya

Presenta AMLO Consejo Asesor

El candidato de la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, presentó a su Consejo Asesor Electoral. De acuerdo con el aspirante, este grupo de expertos coordinará la observación tanto en México como en la invitación a observadores extranjeros; además cuidará que no se use dinero del presupuesto público o dinero ilícito para la compra de votos.

El consejo está conformado por el senador José María Martínez; el constitucionalista, Jaime Cárdenas; el abogado Germán Martínez; el representante de Morena ante el INE, Horacio Duarte, y la senadora Gabriela Cuevas.

Meade llama rajón a Ricardo Anaya

El candidato presidencial de la coalición Todos por México, José Antonio Meade, pidió a Ricardo Anaya que asuma las consecuencias de vivir como magnate y no sea “rajón”.

Meade dijo que el panista no puede echarle la culpa a las instituciones de su forma de vida.

“Si tomamos malas decisiones tenemos que estar dispuestos a asumir las consecuencias, Ricardo tomó malas decisiones patrimoniales, Ricardo se enriqueció y las evidencias de ese enriquecimiento están hoy a la vista de todos”.



Ofrece tregua

El líder de Corea del Norte, Kim Jong Un, accedió a celebrar una histórica cumbre con el presidente de Corea del Sur el próximo mes e impuso una moratoria sobre las pruebas nucleares y de misiles si se celebran conversaciones con Estados Unidos, dijo un alto cargo surcoreano el martes.

Las dos Coreas acordaron celebrar la tercera reunión bilateral en su historia en una tensa localidad fronteriza a finales de abril, explicó Chung Eui-yong, director de Seguridad Nacional de Corea del Sur. Los líderes de ambos países establecerán un canal de comunicación directo para rebajar las tensiones nucleares y hablar juntos antes de la reunión.

Chung encabezó una delegación de 10 funcionarios surcoreanos que se reunieron con Kim durante una visita de dos días a la capital norcoreana, Pyongyang. Regresaron a su país el martes.

Los acuerdos llegan tras una serie de avances en cooperación realizados por los dos países durante los Juegos Olímpicos de Invierno celebrados el mes pasado en Pyeongchang, Corea del Sur.

El viaje de la delegación surcoreana a Pyongyang, el primero en más de 10 años de una representación de alto nivel al Norte, respondió a la histórica visita que realizó en febrero al Sur la hermana del líder norcoreano, Kim Yo-jong, con motivo de las Olimpiadas invernales.



El Dato

En el último año, la tensión en la península de Corea creció notablemente tras una serie de ensayos armamentísticos del Norte.

Llama OCDE a evitar tensión

El secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), José Angel Gurría, pidió evitar la “escalada” de tensión existente sobre el mercado mundial del acero y “dialogar” a nivel internacional, en el marco de un foro internacional sobre los problemas de esa materia prima.

En un comunicado, Gurría “exhortó a los gobiernos de las economías productoras de acero a que aborden las causas fundamentales de la actual crisis del acero a través de enfoques multilaterales y, en particular, a través del Foro Global sobre Capacidad Excedente de Acero”.